HackAlthon · Film Spring Open 2026

Klub Ciekawskich

bajka, która słucha

Interaktywna bajka animowana do serwisów streamingowych dla dzieci w wieku 4–7 lat i ich rodziców.

Interaktywne wideo / analityka widza oparta na biometrii

Zespół AURUM · Ksawery Trębacz, Jan Stasieczek



PROBLEM

Bajka mówi do dziecka, ale go nie słyszy

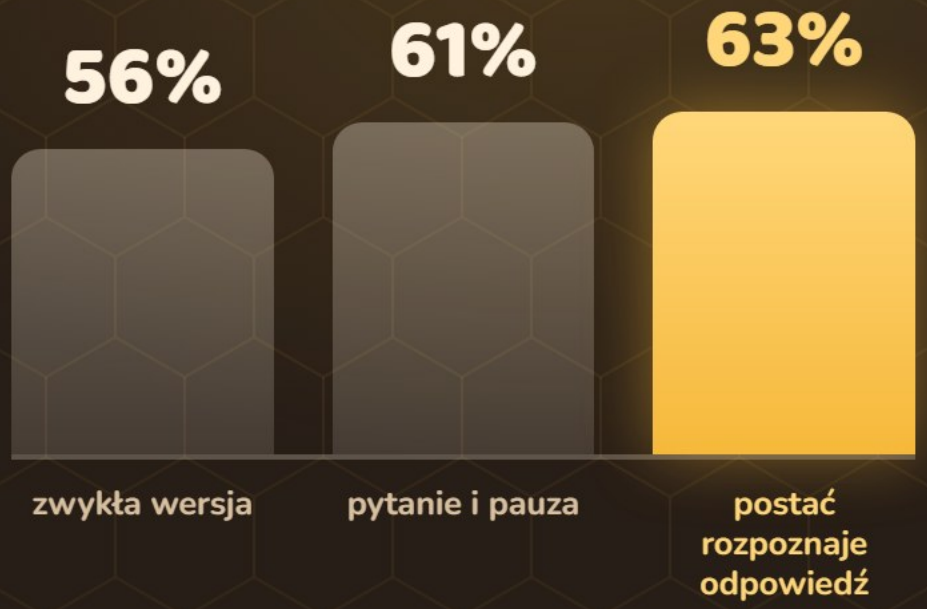
> „Rozwiązujemy problem **biernej konsumpcji ekranowej** (dziecko uczy się znacznie więcej, gdy postać realnie reaguje na jego słowa) oraz **wysokich kosztów kina interaktywnego**”

15 minut z bajką to 15 minut słuchania.

Rodzic wybiera tytuł — i na tym kończy się jego wpływ na to, czego dziecko się uczy.

Badania · z pitch decku zespołu

Gdy postać słucha, dziecko uczy się więcej



Poprawne odpowiedzi w teście po odcinkach serialu *Elinor Wonders Why*: 240 dzieci w trzech grupach. (Xu, Vigil, Bustamante, Warschauer, CHI 2022). To wyniki tamtego serialu — własny efekt zespół zmierzy w pilotażu.

ZALECENIA WHO I PEDIATRÓW

Liczy się każda minuta



WHO
2019 · wytyczne dla dzieci poniżej 5 lat

Dzieci 2–4 lata: **czas siedzący przed ekranem nie dłużej niż 1 godzina dziennie**, mniej znaczy lepiej; w czasie siedzącym zalecane jest **wspólne czytanie i opowiadanie z opiekunem**.

AAP
2016 · American Academy of Pediatrics

„Media and Young Minds": dla dzieci 2–5 lat **ok. 1 godziny dziennie programów dobrej jakości**, najlepiej oglądanych **razem z rodzicem**, który pomaga dziecku zrozumieć, co widzi.

Szansa: zamienić bierne minuty przed ekranem w rozmowę, która uczy.

Co z tego bierze Klub Ciekawskich

Limit dnia

Kreator Rodzica ma limit dzienny i nie proponuje kolejnego odcinka automatycznie; po odcinku jest zabawa bez ekranu.

Kreator Rodzica · w planach

„Oglądamy razem"

Pytania dla rodzica w trakcie i rozmowa po odcinku — to, co zalecają WHO i AAP.

treść pytań w opracowaniu

Wyraźny koniec

Odcinki są krótkie (10–15 min) i mają wyraźny koniec — bez automatycznego następnego odcinka.

ekran końcowy działa

ŹRÓDŁA: WHO 2019 · AAP 2016 · Z PITCH DECKU ZESPOŁU I BADANIA.MD

ROZWIĄZANIE

Mały widz decyduje o biegu historii

...pilotem, dotykiem lub własnym głosem

Pilot
numer przy obrazku ułatwia wybór pilotem

Dotyk
obrazki zamiast tekstu — widz często jeszcze nie czyta

Głos
swoimi słowami — postać reaguje

Zrzut prawdziwego odtwarzacza



Cisza nie karze
Postać dopytuje, potem wybiera sama — odcinek nigdy nie staje.

„Nie wiem" też
Postać dopytuje, zamiast zgadywać.

Wybór ma skutek
Każda odpowiedź ma reakcję postaci i często własną scenę.

KLUB CIEKAWSKICH · Z PITCH DECKU I README

ŚWIAT ODCINKA

Odcinek pilotażowy: „Bzyczka szuka domu”

Lila Lupka i wiewiórek Fiku z Klubu Ciekawskich pomagają zagubionej pszczółce wrócić do ula.



- **Lila Lupka** — majsterkuje i prowadzi wyprawę
- **Fiku Fikołek** — wiewiórek, który mówi, że się boi
- **Pszczółka Bzyczka** — zgubiła drogę do ula
- **Wiaterek Fiufiu** — z nim dziecko oddycha razem

Postacie mówią do widza w liczbie pojedynczej i bez form zależnych od płci.











MAPA ODCINKA · DRZEWO DECYZJI

Osiem decyzji dziecka, dziesięć etapów



17 scen

32 różne układy scen

576 kombinacji odpowiedzi

15–25 s krótkie gałęzie wracają na wspólną drogę, więc produkcja jest tania

SILNIK · Z DOKUMENTACJI TECHNICZNEJ

Dual-Deck HTML5 + lokalne AI

> „...modele **Whisper i Phi** działające **w 100% na urządzeniu** bez wysyłania głosu dziecka do chmury”

URZĄDZENIE WIDZA

Mikrofon
słucha tylko w oknie wyboru

→

Whisper
mowa dziecka → tekst

→

Phi
rozumie sens odpowiedzi

→

Silnik + montaż
następna scena i rodzaj przejścia

zapas: słowa kluczowe, gdy model zawiedzie

głos dziecka nie trafia do chmury

Odtwarzacz Dual-Deck



Dwa elementy <video> A/B: nowe ujęcie startuje w wolnym decku i płynnie przechodzi w kadr.

Przezroczyste warstwy



wideo WebM z kanałem alfa nakładane na żywo: wybrany kwiatek zostaje w kadrze do finału

MONTAŻYSTA AI · BIOMETRIA

Montaż, który czuje widza

> „montażysta AI na bieżąco dostosowuje **rodzaj cięć, tempo odtwarzania** oraz **dynamikę kadru (efekt Punch Cut)** do tętna i skupienia widza”



Tętno spada

- wersja żywa: więcej ruchu i gag z wiewiórkiem
- przetarcie 0,4 s, tempo 1,08×
- krótki najazd kadru (Punch Cut)



W normie

- zwykła scena: kto woła „hu-hu”?
- tempo 1,00×
- przejście dobrane do miejsca akcji



Tętno rośnie

- wersja spokojna: dłuższe ujęcia, cichszy dźwięk
- przenikanie 1,2 s, tempo 0,92×

Tętno pochodzi dziś z symulatora. Model Phi decyduje w tle; gdy nie zdąży — reguły. AI nie zmienia fabuły. Prawdziwe tętno tylko za zgodą rodzica, na urządzeniu i bez zapisu.

DRUGI EKRAN

Telefon staje się pilotem z mikrofonem

> „telefony domowników jako **bezprzewodowe mikrofony przez kod QR**”

1. Telewizor pokazuje kod QR.
2. Jedno dotknięcie: „Dołączam” — bez instalacji aplikacji.
3. Pytanie i odpowiedzi na telefonie: dotyk albo głos.

Każdy telewizor — też bez mikrofonu

Kilka telefonów: głosowanie rodzeństwa albo grupy w przedszkolu





PULPIT TELEMETRII

Twórca widzi drogę widza

...i każdą decyzję montażysty. Panel służy twórcom i realizatorom pokazów.

1. **Drzewo scen**
   na żółto droga widza i sposób wyboru: pilot, telefon albo wybór postaci
2. **Tętno widza**
   od tętna zależy wersja sceny i tempo montażu
3. **Symulator biometrii**
   spokój, pobudzenie, znużenie — dane symulowane
4. **Dziennik decyzji**
   każda decyzja ma powód zapisany jednym zdaniem

KREATOR RODZICA

Rodzic decyduje, czego dziecko się uczy

Koncepcja i klikalna makieta · wdrożenie w planach

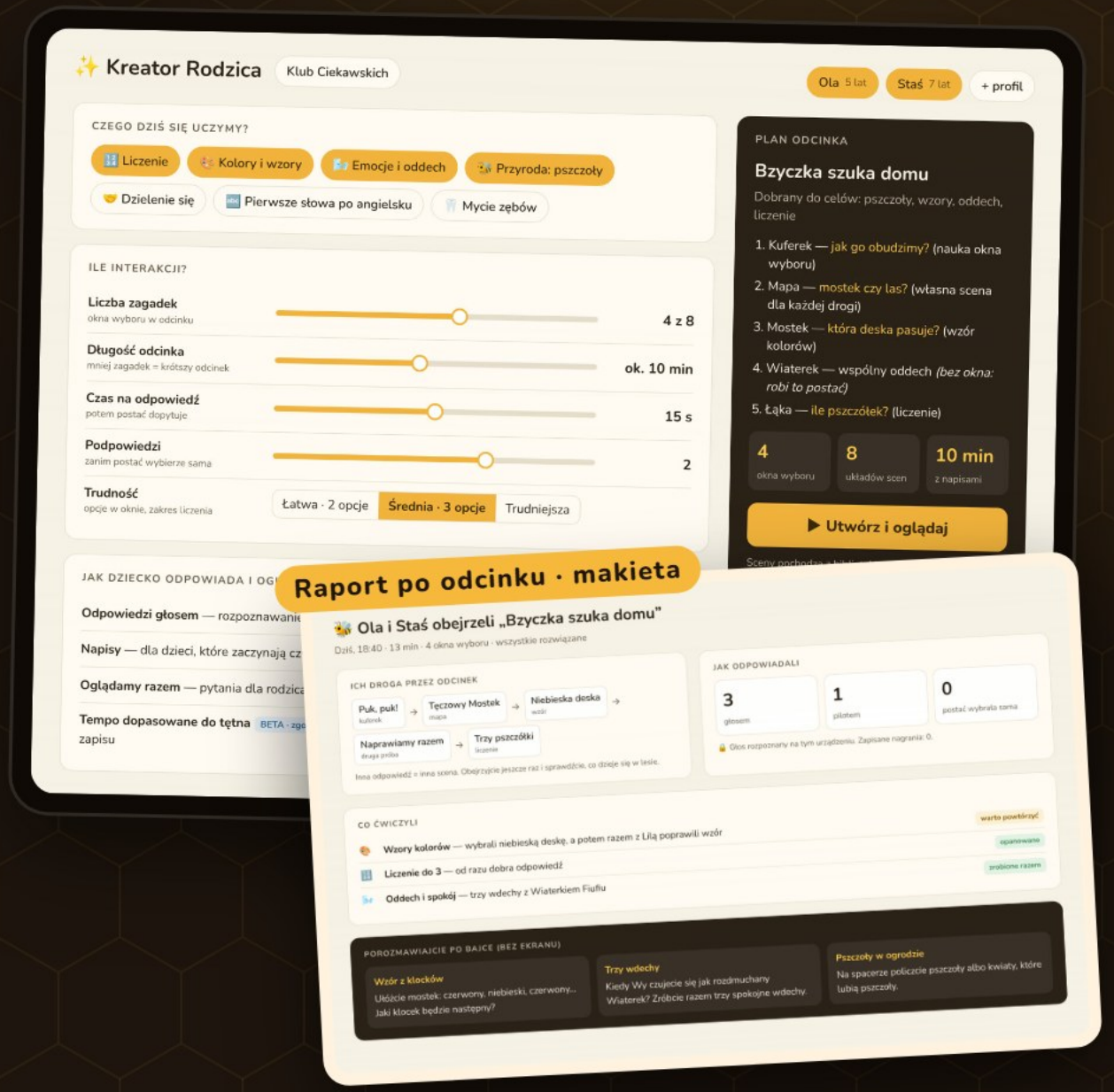
Czego się uczymy
liczenie, wzory, emocje, przyroda

Ile interakcji
liczba zagadek, czas na odpowiedź, podpowiedzi, głos lub pilot

Ile ekranu
limit dnia i tryb „Oglądamy razem”

Po odcinku
raport i pomysły na rozmowę bez ekranu — bez nagrań i transkrypcji

Już działa w silniku: czas na odpowiedź, liczba podpowiedzi, głos, napisy i wersja bez zagadek.



DYSTRYBUCJA · Z PITCH DECKU I DOCS/STREAMING.MD

Trzy drogi do widza

> „Najbardziej realne pierwsze kanały: **aplikacja na tablet/PC** (np. edukacyjna albo biblioteczna), **serwisy dla dzieci z własnym odtwarzaczem** (manifest JSON), a dopiero potem duże platformy."

Scenariusz odcinka

Jeden plik: sceny, okna wyboru, gałęzie, warstwy.

1. **Nasz odtwarzacz**
   Aplikacja: strona + silnik + modele lokalne
   INTERAKCJA
   Pełna: okna wyboru, reakcje, dopytywanie; głos na urządzeniu

2. **Manifest JSON**
   Klipy + odcinek.json: sceny, gałęzie, okna wyboru, warstwy
   INTERAKCJA
   Odtwarzacz serwisu; głos, jeśli serwis doda rozpoznawanie

3. **Wersja liniowa**
   Jeden plik MP4 (z warstwami i przejściami) + napisy .srt
   INTERAKCJA
   Brak: postać pyta, czeka chwilę i wybiera sama

Kto zapłaci · hipotezy do sprawdzenia w pilotażu

Ceny i wielkość rynku podamy po pilotażu

Rodziny
Aplikacja z Kreatorem Rodzica i biblioteką odcinków.
Subskrypcja rodzinna

Serwisy dla dzieci
Odcinki z naszym odtwarzaczem albo manifest JSON i wersja liniowa.
Licencja na odcinki

Edukacja
Przedszkola, biblioteki i świetlice: odcinki pod temat tygodnia.
Licencja placówki

Twórcy i postacie
Narzędzia do odcinków interaktywnych z własnymi bohaterami.
Licencja narzędzi

STAN PRAC

Prototyp działa — teraz rodziny

Już teraz w pełni działa

25
wygenerowanych klipów 1080p (Runway/Kling) w odtwarzaczu w przeglądarce

444
testy automatyczne przechodzą bez chmury i mikrofonu

0 błędów
cały odcinek w przeglądarce: 8 okien wyboru, 10 decyzji montażysty

79 z 81
jasnych odpowiedzi rozpoznanych po słowach kluczowych, 0 złych wyborów

obsługa głosu i pilota · telefony jako mikrofony przez QR · pulpit telemetrii z symulatorem biometrii

W kolejnych krokach

Testy z rodzinami
pilotaż: 5–10 rodzin z dziećmi 4–7 lat

Kreator Rodzica
wdrożenie z raportem rozmowy bez ekranu

Fizyczne smartwatche
integracja zamiast symulatora tętna — tylko za zgodą rodzica

KLUB CIEKAWSKICH · BAJKA, KTÓRA SŁUCHA

Dziękujemy — oddajemy pilota.

Dziecko rozmawia z bohaterami i decyduje o drodze. Rodzic wybiera, czego się uczy.

Zespół AURUM · **Ksawery Trębacz, Jan Stasieczek**

REPOZYTORIUM	https://github.com/KsaweryTrebacz/FilmSpringOpen2026
PITCH DECK	https://github.com/KsaweryTrebacz/FilmSpringOpen2026/blob/main/docs/Klub%20Ciekawskich%20-%20bajka%2C%20która%20słucha.html
URUCHOMIENIE	https://github.com/KsaweryTrebacz/FilmSpringOpen2026/blob/main/docs/URUCHOMIENIE.md
DOKUMENTACJA	https://github.com/KsaweryTrebacz/FilmSpringOpen2026/blob/main/docs/DOKUMENTACJA_TECHNICZNA.md



virtual film studio FILM SPRING OPEN

HACKAITHON · FILM SPRING OPEN 2026