KONCEPCJA FILMU · HACKAITHON FILM SPRING OPEN 2026

Pik *Krakowa*

Syberyjska pustka Gór Czerskiego — i dźwięk krakowskiego rynku.



Piotr Skalbmierski

JAKUCJA · GÓRY CZERSKIEGO

Surowa izolacja

„...surowa izolacja odległej syberyjskiej natury Gór Czerskiego w północno-wschodniej Jakucji”



KRAKÓW · RYNEK

Tętniące życie

„...ciepły, tętniący życiem klimat krakowskiego rynku”



KONCEPCJA FILMU OPIERA SIĘ NA KONTRAŚCIE

OBRAZ

Dzikie, bezludne ostępy Jakucji



„…obraz przenosi widza w dzikie, bezludne ostępy Jakucji pod monumentalny szczyt »Pik Krakowa«”

DŹWIĘK

Znajomy gwar

„...narastająca ścieżka dźwiękowa otula go znajomym gwarem krakowskiego rynku, gołębi, Turnała i dźwiękiem hejnału mariackiego.”



gwar rynku

źródło 01



gołębie

źródło 02



Turnau

źródło 03



hejnał mariacki

źródło 04

CZTERY WARSTWY ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ ZE ZGŁOSZENIA

ŚCIEŻKA DŹWIĘKOWA

Od ciszy do *gwaru*

gwar rynku · gołębie · Turnau · hejnał mariacki



CISZA · Jakucja

GWAR · Kraków

„…narastająca ścieżka dźwiękowa otula go znajomym gwarem…” — wizualizacja warstw dźwięku

ZAŁOŻENIE

Wizualno-dźwiękowa gra z odbiorcą

OBRAZ · Jakucja

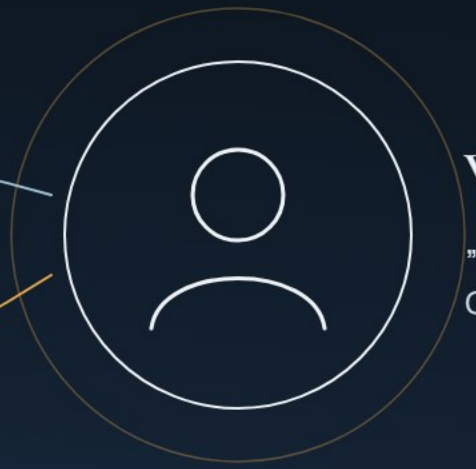


widz widzi pustkę

DŹWIĘK · Kraków



widz słyszy miasto

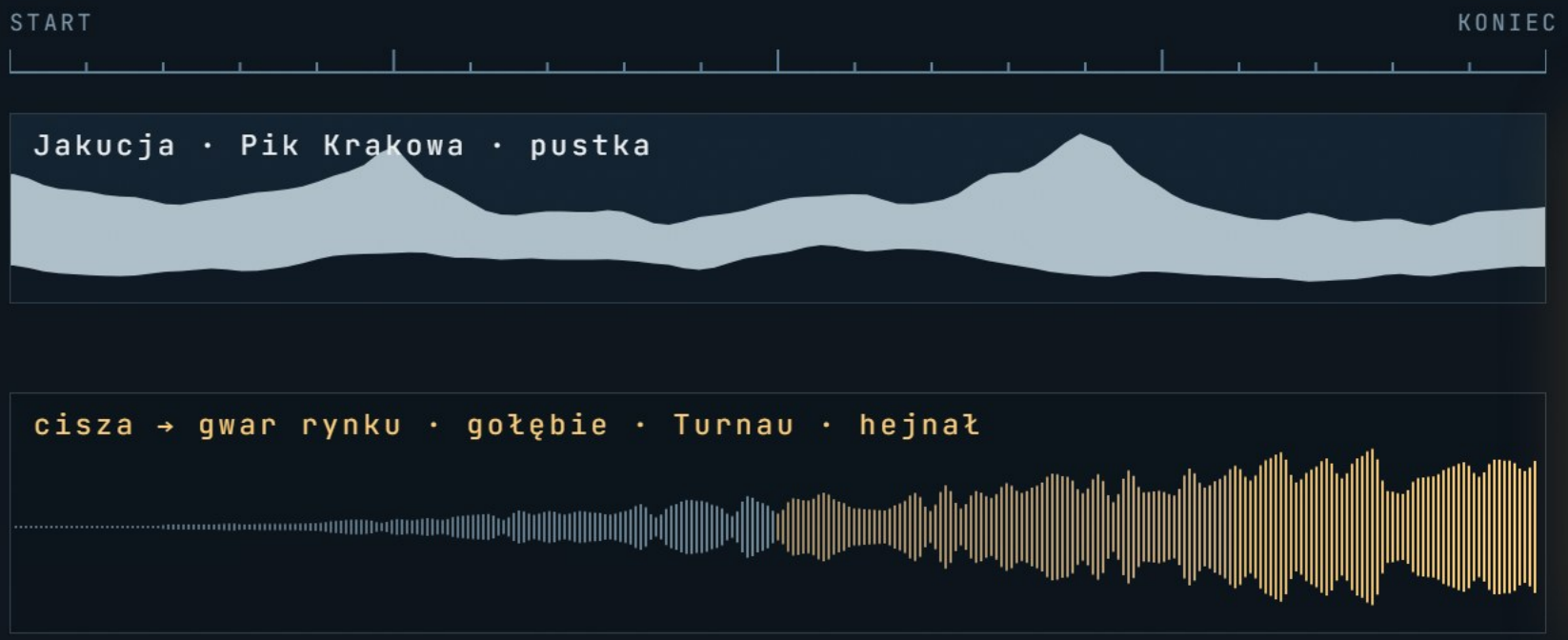


widz

„...nieoczekiwane zderzenie”
obrazu i dźwięku

SCHEMAT KONCEPCJI

Dwie ścieżki, jedna puenta



ILUSTRACJA ZAŁOŻEŃ ZE ZGŁOSZENIA — NIE MONTAŻ FILMU

ZDERZENIE

Pustka

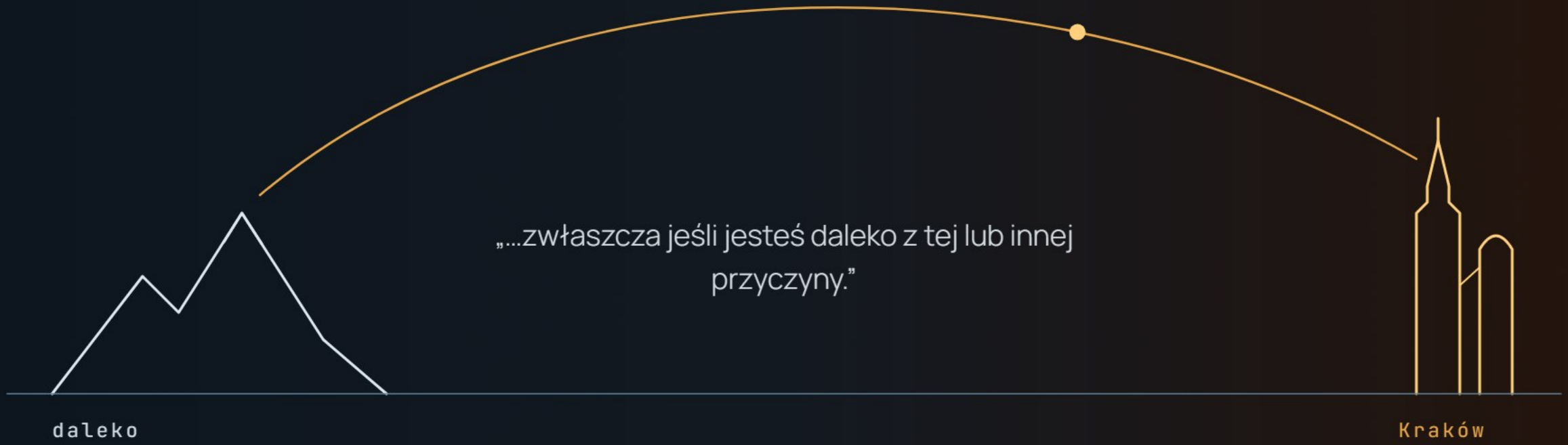
„To nieoczekiwane zderzenie pustki z tętniącą tkanką miejską buduje silny ładunek emocjonalny.”

tętniąca tkanka miejska





„Bez względu na to, gdzie jesteś, to Kraków jest miejscem, do którego się tęskni…”



KRAKÓW

„...pragnienie bycia blisko tego unikalnego miasta, które dla wielu jest symbolem kulturalnej/artystycznej stolicy Polski.”



PUENTA

„Kraków, chcę tu żyć”

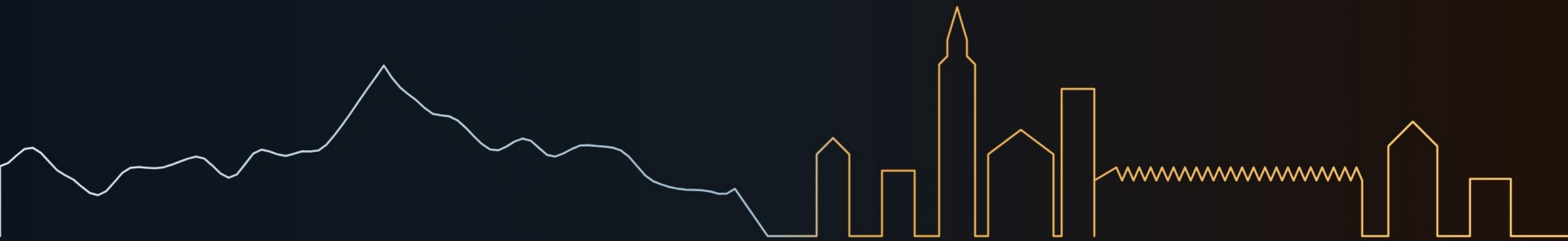
Hasło „Kraków, chcę tu żyć” stanowi idealną puentę — wyrażając pragnienie bycia blisko tego miasta.

KONCEPCJA FILMU

Pik *Krakowa*

Piotr Skalbmierski

„Kraków, chcę tu żyć”



virtual film studio
FILM SPRING OPEN

HACKAITHON · FILM SPRING OPEN 2026