HACKAITHON · FILM SPRING OPEN 2026

CineMemory

zaznacz moment. Nie przerywaj oglądania ani słuchania.



Mamy Wolne Weronika Serafin · KONCEPCJA

PROBLEM

W ciemnej sali *coś umyka*



„Projekt powstał z potrzeby rozwiązania problemu gubienia wątku, niezrozumiałych dialogów i informacji, które umykają podczas seansu.”

DLA KOGO

Dla każdego *miejsca* na widowni



DOSTĘPNOŚĆ POZNAWCZA

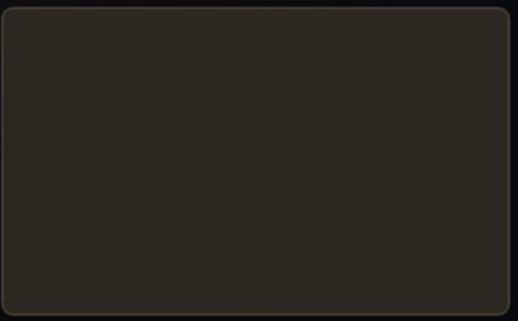
„osoby z trudnościami z koncentracją (np. **ADHD**) czy przetwarzaniem informacji”

GŁĘBSZA ANALIZA

„wszyscy widzowie, **studenci** i **twórcy**, którzy chcą głębiej analizować oglądane treści”

IDEA

„koncepcja *dyskretnego asystenta*, który pomaga widzom lepiej...”



rozumieć · zapamiętywać · analizować

...treści filmowe

> „bez przerywania oglądania i odrywania wzroku od ekranu.”

INTERAKCJA

Jedno *stuknięcie*



zegarek



pierścień



kontroler

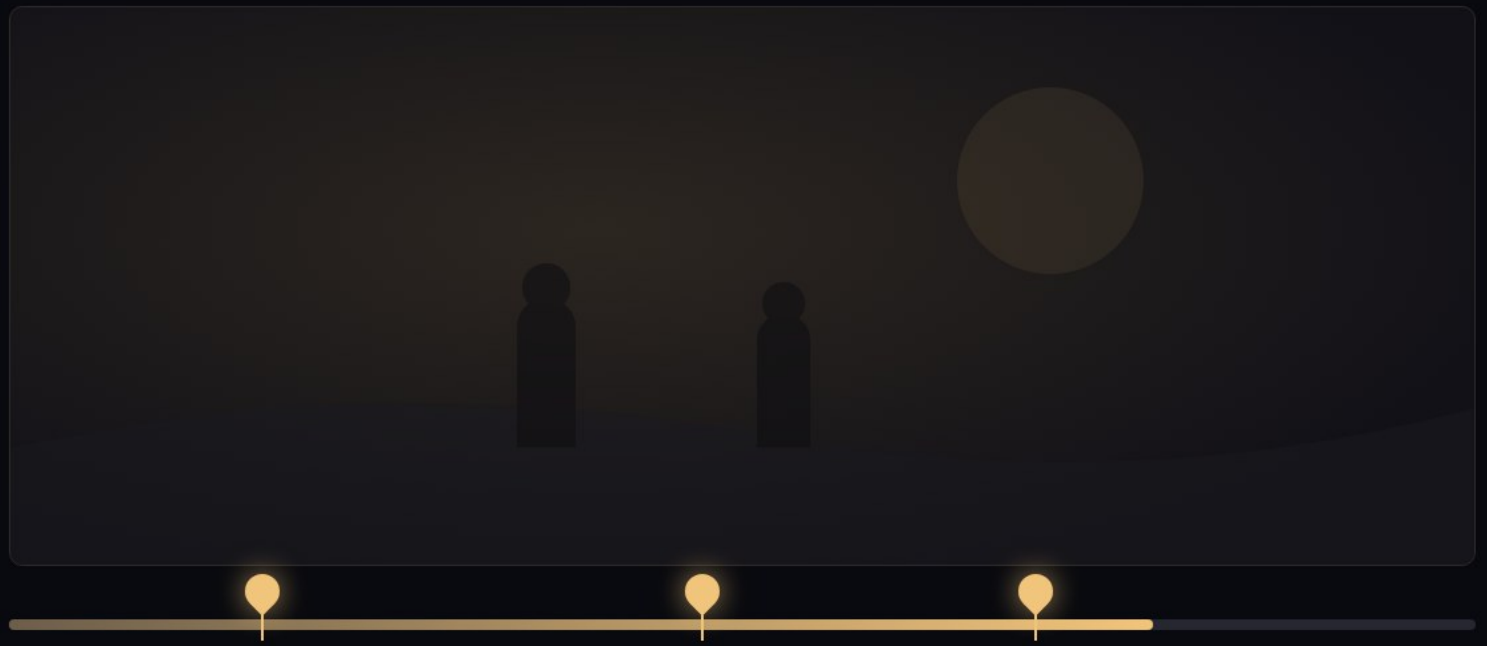


telefon

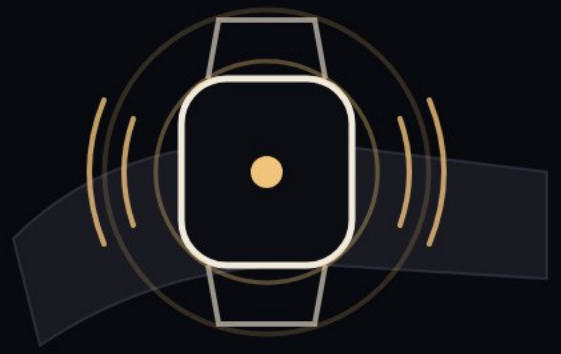
Jednym stuknięciem użytkownik zaznacza moment, „którego nie zrozumiał albo do którego chce wrócić”.

PODCZAS SEANSU

Film trwa *dalej*



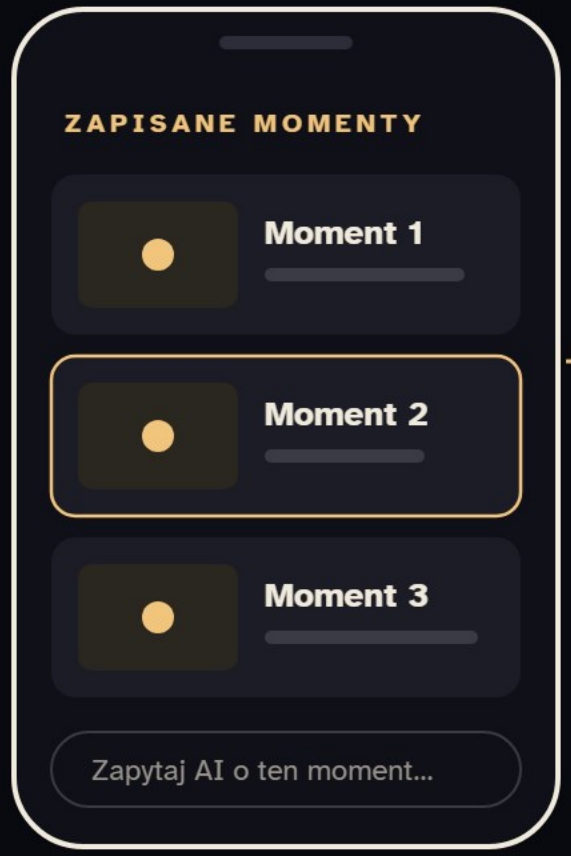
„Nie trzeba wyciągać telefonu, przerywać filmu ani formułować pytania w trakcie oglądania.”



„Dyskretna wibracja potwierdza zapis.”

PO SEANSIE

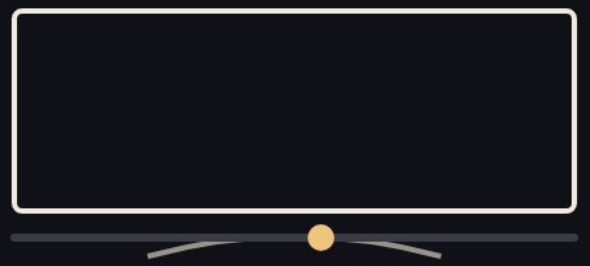
Lista momentów i *rozmowa z AI*



- przypomnieć sobie dialog
- wyjaśnić kontekst
- przetłumaczyć wypowiedź
- przeanalizować znaczenie sceny
- znaleźć dodatkowe informacje i źródła

ZASIĘG

Oglądanie *i słuchanie*



Film

seans w kinie lub w domu



YouTube

wideo w sieci



Podcasty

słuchanie bez ekranu

„Rozwiązanie może działać również podczas oglądania YouTube i słuchania podcastów.”

STAN PRAC

Etap: *koncepcja*

Opracowane

- koncepcja produktu
- scenariusz interakcji
- mockupy urządzeń haptycznych i interfejsu aplikacji

Generatywna AI posłużyła do rozwijania koncepcji, analizy przypadków użycia i tworzenia wizualizacji.

Do zbudowania i przetestowania

- działający system synchronizacji treści
- obsługa gestów

Ilustracje urządzeń i aplikacji w tej prezentacji są schematyczne — przedstawiają opisaną ideę, nie gotowy produkt.

DOCELOWO

Platforma *dostępności poznawczej*



opcjonalna pomoc w rozumieniu złożonych dialogów w czasie rzeczywistym



rozpoznawanie postaci



upraszczanie wypowiedzi

„Docelowo CineMemory może stać się platformą dostępności poznawczej” — kierunek rozwoju, nie stan obecny.

KOLEJNY KIERUNEK

Wskazówki dla *scenarzystów i reżyserów*

ILUSTRACJA · ZAGREGOWANE MOMENTY NA OSI FILMU



„analiza zagregowanych, dobrowolnie udostępnianych informacji o momentach niezrozumiałych dla widzów, pomagająca scenarzystom i reżyserom tworzyć bardziej dostępne filmy”

Projekt zakłada poszanowanie:

- PRYWATNOŚCI
- PRAW AUTORSKICH
- TWÓRCZEJ INTENCJI REŻYSERA

GŁÓWNA IDEA

„technologia ma wspierać odbiór filmu, a nie konkurować z nim o uwagę widza”

Cine*Memory*

zespół **Mamy Wolne** · Weronika Serafin

PITCH DECK · GOOGLE DRIVE

drive.google.com/file/d/14EIZjv7FsYbRgFAzFNSMPtp1v30ViAVJ