KAIZEN TV · HACKAITHON FILM SPRING OPEN 2026

BEST FRIEND MOVIE

Best/ bosom buddy movie

„Nowoczesne technologie takie jak AI mogą pomóc nam adaptować media takie jak film czy telewizja do wyzwań nowych czasów.”



KAIZEN TV Marcin Karkowski

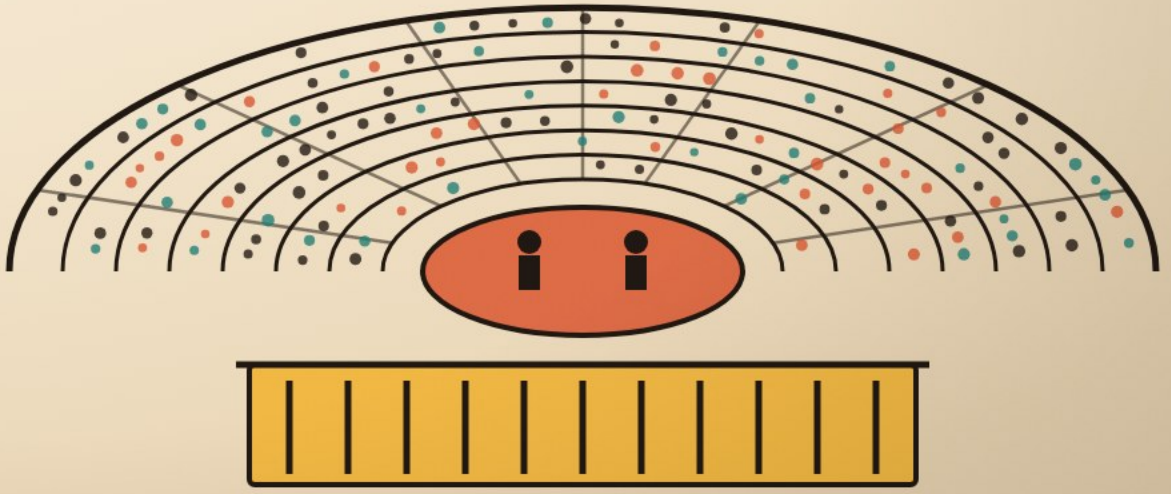
ANTYCZNA GRECJA

TEATR UCZYŁ, WYZWALAŁ I LECZYŁ.



„Kiedy w antycznej Grecji powstawał teatr stanowił on doświadczenie osobiste. Bliskość aktorów i wspólnota odbioru pozwalała na dogłębne katharsis."

Sztuki były zapewne dyskutowane. Aktorzy zaś byli częścią wspólnoty. **Byli dostępni.**



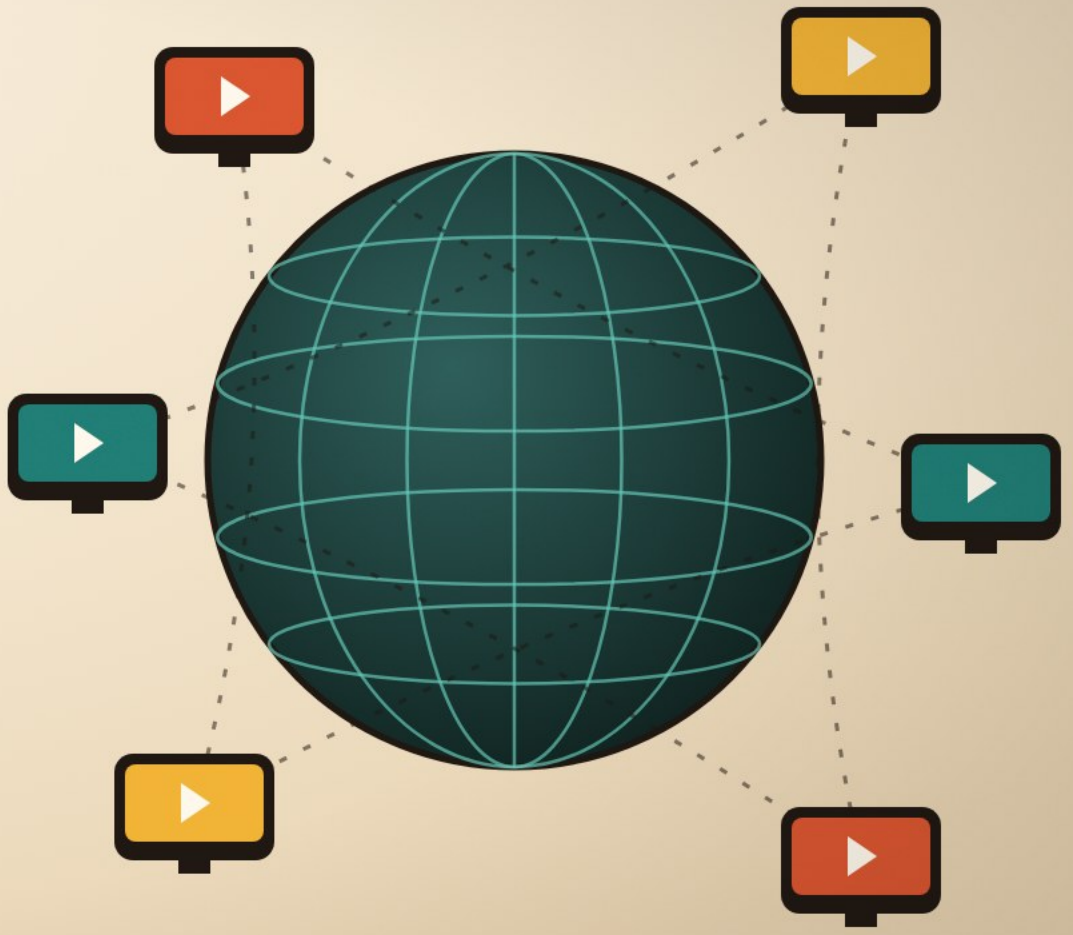
DZIŚ

Współczesny film globalizuje treści, skraca odległości...

...ale czy nadąża i będzie nadążał za potrzebą głębokiego doświadczenia opartego na zżyciu się z historią bohatera i jego osobą czy światem?

Afterlife seriali pokazuje potrzebę zaangażowania i interakcji.

Głęboka personalizacja contentu i formaty wykraczające poza świat przedstawiony, takie jak larp, wskazują, że światy filmów przyszłości będą trwały długo po projekcji.



PROBLEM

Walka o uwagę widza toczy się coraz szybciej i brutalniej.

Odbiorcy są przebodźcowani.

„Natłok i natarczywe algorytmy promujące mogą wywołać negatywny stosunek do filmu i »scrollowalną więź« z tytułem."

„Myślę że można to zrobić w sposób bardziej przyjazny i na tym budować sukces produkcji."



SPOŁECZNY SZUM INFORMACYJNY

Problemy, które dotkną też kina

Projekt pełnić może wielorakie funkcje, niwelując problemy, które w społecznym szumie informacyjnym dotkną też kina.

1

Natłok informacyjny i przebodźcowanie społeczeństw.

2

Agresywność przekazów walczących o uwagę widza. Algorytmy polują na klienta.

3

Wszystkie media są już interaktywne — film powinien testować nowe modele.

4

Inne podmioty przejmują korzyści materialne afterlife produkcji.

5

Film jest zamkniętym dziełem, a trendy domagają się wpływu widza.

6

Film jest adresowany do pewnego typu widza, pomijając innych.

7

Kino odwzorowuje modne postawy, ale nie pomaga udźwignąć kosztów tych postaw.

8

Bezpieczeństwo widza przyszłości — detekcja jego postawy, reakcji i komentarzy.

PYTANIE

Czy filmy nie powinny angażować, ale i pomagać w ich percepcji?

Czy film przyszłości może **wyciągać rękę do widza**, oferując spersonalizowane wsparcie?

Czy bohaterowie mogą się przyjaźnić z widzem?



TECHNOLOGIA · KONCEPCJA AUTORA

Detektory · Eyetracking · Asystent AI

„Przedstawiam technologię opartą na AI, detektorach, w tym eye tracking, która pomaga widzowi w pełni zrozumieć, przeżyć doświadczenie i zasymilować lekcję życia."



Detektory

Detektory ruchu widza — by ocenić jego dynamizm i motorykę.



Eyetracking

Sensory eyetracking w odbiornikach TV.



Asystent AI

Integracja z osobistym asystentem AI i jego historią.

→ tempo odpowiedzi cyfrowego bohatera

„Myślę nad użyciem zbierania głosu z przetworzeniem wektorowym." Bohater wpierw musi rozpoznać nasz głos.

AI · WIZJA ARCHITEKTURY

System hybrydowy

„Do zrealizowania tak kompleksowego zadania nie wystarczy jeden model."

WIZJA / KONCEPCJA — NIE GOTOWY PRODUKT



EmbeddingGemma 2

- **Unifikacja multimodalna:** tekst (w tym kod źródłowy), obrazy, wideo i dźwięk w jednej wspólnej przestrzeni wektorowej (768 wymiarów)
- Modularność
- Długi kontekst
- Matryoshka Representation Learning

„Aby system działał sprawnie powinien mieć dostęp do dysków widza."

STACK M.IN.

Python · FastAPI · FFmpeg · Librosa · PyAnnote.audio · Faster-whisper · LangChain · vLLM

WYOBRAŹMY SOBIE

Zatrzymać film i poprosić bohatera o rozmowę przy kawie



Zawsze można zatrzymać film i poprosić...

- ...o wyjaśnienie swoich pobudek
- ...o przypomnienie scen, które to tłumaczą
- ...o streszczenie tego, co ważne i tego, co emocjonalne
- ...o rozmowę tłumaczącą przesłanki — i dlaczego to rozwiązanie jest lepsze
- ...o opinię, czy nam też pomoże?

„Szukasz odskoczni? Pogadajmy...”

Bohater może uznać, że mamy już dość. Tak jak przyjaciel.

„Co więcej może przyjacielsko zatroszczyć się gdy dokona detekcji że widz zaczyna wpadać w zły stan psychiczny.”



Mentor

„Chcę by bohater mógł stać się mentorem. Często jest już przecież na poziomie mentalnym.”

Inkluzywność

Superbohater AI mógłby widzowi z Aspergerem wyjaśnić pewne kwestie, a komuś z ADHD pomóc się odnaleźć. Tempo sceny na życzenie można dostosować do osób neuroatypowych.

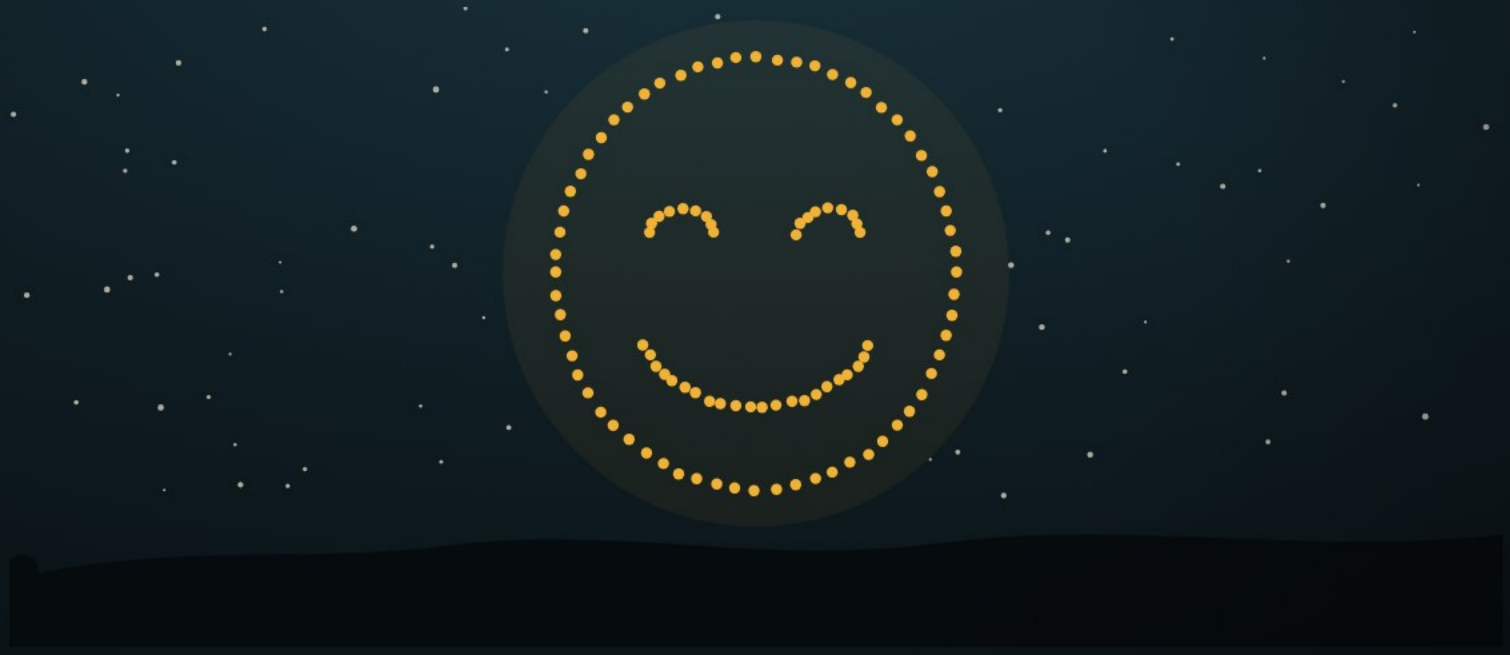
Rekomendacje

Cyfrowy bohater może odesłać nas do innych swoich filmów, które są bardziej adekwatne.



POZA EKRANEM

Światy filmów przyszłości będą trwały długo po projekcji



„Bohaterowie mogliby powiadamiać na telefon o tym, że np. fun club zaprasza na Larp. Lub w plenerze odbędzie się scena naszkicowana i odtworzona nocą przy pomocy setek dronów.”





Pogadajmy...

Welcome in a world of

BEST FRIEND MOVIE

KAIZEN TV

Marcin Karkowski